

# W A T E V E R

SOLUTIONS FLOTTANTES UTILES

Watever soutient les populations défavorisées vivant sur les rives des océans et des grands fleuves. L'association permet l'accès à des Solutions Flottantes techniques innovantes et pérennes, adaptées à leurs situations économiques, sociales et climatiques.

## Des nouvelles de nos projets au Bangladesh !

Le chantier naval **TaraTari** est en train de finir les 10 bateaux pour le ramassage scolaire pour l'UNICEF. Une grande fierté pour toute l'équipe qui a travaillé dur depuis 4 mois.



Le **Centre de Formation** débute un partenariat franco-bangladais avec le lycée professionnel Les Savarières de Saint-Sébastien sur Loire ! Ce partenariat permettra de compléter la formation et donnera lieu à de riches échanges techniques et culturels !



Watever a trouvé un financement pour rapatrier le **Bateau Lune** en France ! Nous espérons le présenter au salon Nautique de Paris en décembre et organiser des expositions en France en 2015.



Le **projet Bambou** est lancé ! Ce projet a pour but de développer un composite en bambou pour une construction navale sûre et durable revalorisant le savoir-faire des charpentiers traditionnels au Bangladesh. Depuis 2 mois un stagiaire a débuté les recherches et les premiers résultats sont prometteurs.

La **Maritime Security & Rescue Society** a reçu ses premiers soutiens ! La fondation BAFF a fait don du premier bateau d'intervention et la société CLS (filiale du CNES) a quant à elle offert 2 transmetteurs satellites pour un projet pilote d'équipement des flottes de pêche.



**Grégoire**, coordinateur projets au Bangladesh, partage son expérience :

En juillet 2008 je m'envole au Bangladesh avec 4 amis Scouts Marins pour un projet de solidarité internationale avec Yves. 5 ans plus tard nous reprenons contact et celui-ci me propose de les rejoindre pour aider au développement des projets de Watever sur le terrain.



Ma mission a été de coordonner les différents projets de l'association au Bangladesh. Les tâches étaient très diverses : communication, recherche de financement, développement des projets, soutien à la gestion du chantier, etc. J'ai apprécié la diversité de mes missions et les responsabilités qui m'ont été confiées mais il a parfois été difficile de voir les résultats concrets de mes travaux. Toutefois, la venue du Bateau Lune en France est une grande satisfaction pour moi qui ai coordonné le projet. Notre action a permis la sauvegarde de cet exemplaire unique de la flotte locale et les expositions en France vont permettre de parler positivement du Bangladesh. J'espère également que ces événements mettront en valeur les réalisations formidables de l'association au Bangladesh depuis 4 ans. Je considérerai ce projet comme une réussite si d'autres projets émergent et si davantage de partenaires s'associent à Watever pour permettre le développement de nouvelles Solutions Flottantes Utiles au Bangladesh et ailleurs ! **Grégoire Chéron**

**Soutenez Watever ! Faites un don !**

[www.watever.org](http://www.watever.org) - [contact@watever.org](mailto:contact@watever.org)

## Les petites annonces Watever

■ L'association est toujours à la recherche d'un(e) **bénévole**, 1 à 2 jours par semaine, au siège à Paris, pour nous aider à l'administration de l'association, la coordination des projets et la recherche de fonds.

■ Que vous soyez un particulier ou une entreprise, **le développement des projets de l'association repose sur votre soutien**.

Différents types de participations sont possibles. Watever a particulièrement besoin de : **finances** pour envoyer un nouveau Volontaire pour lancer le Centre de Formation, **partenariats techniques** pour le développement des différents projets et notamment pour la M.S.R.S, **compétences** pour le développement de nos supports de communication, etc.

**Contactez-nous !**

## Zeppelin

En avril Bruno Valentin et Julien Pannetier, les photo-reporters de l'agence Zeppelin, sont venus au Bangladesh pour réaliser **deux reportages**, l'un sur le Bateau Lune et l'autre sur les 20 ans d'engagement d'Yves pour le pays. Ces photos feront l'objet de plusieurs publications en fin d'année!

## Bateaux traditionnels

En avril Marguerite Lecointre, graphiste illustratrice, a rejoint l'équipe au Bangladesh pour réaliser un **livre sur les voiliers traditionnels** du pays. Cet ouvrage photographique devrait être publié à la fin de l'année.

## Le Sampan

Le Bangladesh possède un patrimoine naval hors du commun que Watever s'attache à préserver. Découvrez aujourd'hui le surprenant "Sampan".

Le nom du Sampan provient du **mot chinois « San-Pan »** : « San » signifiant « trois » et « Pan » coté. La forme du bateau est donc empruntée aux chinois qui ont coupé l'arrière de leurs navires en un tableau constituant le troisième côté. L'intérêt de cette forme est qu'elle permet d'articuler au moyen de charnière - gongs - métalliques le gouvernail central. Celui-ci plus fortement solidarisé au bateau que les godilles extérieures est aussi mieux protégé et beaucoup moins vulnérable. C'est lui qui a permis les grands voyages et, associé à la boussole et aux instruments de mesure, la découverte du monde.



**Sa coque chinoise fut grée avec des voiles latines** inspirées des bateaux des marchands arabes. Grâce à l'ingéniosité des charpentiers Bangladais, les technologies de ce bateau conjuguent donc l'Asie avec le continent africain. Ce bateau remonte au vent et constitue l'élément essentiel de la flotte de commerce du Bengale jusqu'à la fin du **xx<sup>e</sup>** siècle avant de se faire supplanter par le « Cargo boat » plus gros et d'inspiration beaucoup plus occidentale. On pense qu'il naviguait pour transporter le riz du Bengale, grenier de l'Asie du Sud, jusqu'en Thaïlande, Ceylan et les ports de la côte orientale des Indes.

Il existe **3 tailles** de ce modèle de bateau :

- le grand Sampan de 15 à 18 mètres qui a disparu il y a déjà un demi-siècle mais dont nous avons reconstruit une réplique et qui servait au transport de marchandises ;
- le Sampan de 11 à 12 mètres utilisé pour le transport de petites cargaisons ;
- le Sampan de 5 à 8 mètres, utilisé pour le transport de passagers sur les rivières.



Ce bateau, véritable emblème du port de Chittagong, est comme les autres bateaux traditionnels du pays menacé d'extinction. Afin d'en protéger ses formes, et de continuer à le voir animer la vie de la ville portuaire, le chantier Taratari a intégré ses lignes dans la production de ses bateaux. Le chantier a optimisé sa coque et l'a décliné en 3 tailles différents. Ces Sampans sont devenus des bateaux de transport rapides de passagers et de loisirs.

Le Sampan d'origine chinoise, après avoir subi l'influence arabe pour son gréement, reçoit maintenant une influence occidentale qui lui permet de durer encore grâce à une adaptation aux matériaux nouveaux.